



Margalit Berriet  
MEMOIRE DE L'AVENIR  
HUMANITIES ARTS AND SOCIETY  
@ 45/47 rue Ramponeau, 75020 PARIS

**À Paris, le 28 février 2025**

J'ai eu le plaisir et l'honneur de collaborer avec Héroïse Bonin, notamment en présentant son travail à Mémoire de l'Avenir, un espace interdisciplinaire visant à démontrer l'impact des arts et de la créativité sur la société.

Héroïse est une artiste-chercheuse profondément pluridisciplinaire, qui explore de multiples formes d'expression pour aborder des thématiques essentielles et contemporaines.

Animée d'un intérêt sincère pour autrui et pour l'environnement, elle développe sa pratique à travers un large éventail de sujets, interrogeant la diversité des récits individuels et collectifs, qu'ils concernent des personnes isolées ou migrantes.

À travers son œuvre, elle donne une voix à leurs parcours, à leur solitude, à leurs racines, tout en mettant ces témoignages en perspective avec des références culturelles et historiques, qu'elle analyse et déconstruit avec sensibilité.

Ses préoccupations écologiques et son rapport à la nature occupent également une place centrale dans son travail. Elle intègre des éléments issus de son environnement immédiat, les fusionnant avec des matériaux artistiques pour souligner l'importance du vivant et la nécessité de préserver notre écosystème.

Notre rencontre a été marquée par une phrase de René Laforestrie : « *Créer, c'est exister.* » Un credo que nous partageons.

À travers son art, Héroïse révèle la dimension créative et expressive propre à chaque individu, une aptitude universelle à traduire le monde et ses émotions, nourrie par l'observation du monde, du vivant et le dialogue avec autrui.

Son approche artistique est à la fois sensible et expérimentale. En combinant divers médiums, elle parvient à concevoir des œuvres novatrices, empreintes de féminité, de singularité et de force.

Elle mobilise ces procédés créatifs pour interroger son propre parcours tout en s'impliquant comme médiatrice, offrant à son public une expérience immersive qui sollicite leurs émotions, les sens et favorise l'interaction et le partage.

Dans cette optique, Héroïse Bonin a collaboré avec René Laforestrie, docteur en psychologie et initiateur d'ateliers artistiques destinés aux personnes en situation d'isolement.

Profondément inspirée par les paysages, la matière et les éléments naturels, son œuvre transcende le cadre personnel pour explorer des enjeux sociétaux majeurs.

Elle aborde aussi bien les réalités politiques actuelles que les conditions de vie des femmes, des adolescents ou des personnes âgées.

Elle s'intéresse aux interactions entre l'intime et l'espace collectif, aux tensions inhérentes aux relations humaines et aux réalités impalpables, concevant ainsi des œuvres à la fois délicates et puissantes. Son travail oscille entre une abstraction subtile, inspirée par la nature et la vie qu'elle perçoit dans les pierres, les plantes et les éléments intangibles des espaces naturels, et une figuration expressive, ancrée dans des situations fortes, incitant à la réflexion et au dialogue. .

J'apprécie particulièrement la profondeur de sa recherche, son engagement à l'échelle globale et sa capacité à conjuguer différentes disciplines et matériaux : broderie, fils, mousseline, fil de fer, papier, pigments, installations... Un ensemble cohérent et significatif qui témoigne de la richesse de son univers personnelle et artistique.



### **Margalit Berriet**

Présidente fondatrice de Mémoire de l'Avenir – Humanities Arts and Society  
Artiste-chercheuse et commissaire d'exposition

---

### **V COURT**

Une note :

Ton travail est une exploration sensible et engagée des liens entre l'humain, la mémoire et la nature. À travers une approche pluridisciplinaire mêlant broderie, fil, papier, pigments, installations et performances, tu construis un univers à la fois délicat et puissant, où chaque élément raconte une histoire.

Ton art est une réflexion sur les identités, les migrations, la solitude et les résonances entre passé et présent. En intégrant des matériaux issus de l'environnement, tu questionnes notre rapport au monde naturel et soulignes l'urgence écologique avec une poésie subtile.

À la croisée de l'intime et du collectif, ton travail est une invitation à l'échange, à la contemplation et à la prise de conscience, offrant une place à ceux dont la voix est souvent effacée.

Là où le geste artisanal rencontre la profondeur de la réflexion, ton œuvre crée un dialogue vivant, où les fil, les trace, les empreinte devient un témoignage de notre espaces et humanité partagée.

